
COMIX
KiSS
COMIX
227
SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. $ 8.99
magazine erótico mensual
THE REPLICANT,
TAR & RAGNA
EL BUTE
ATILIO
MAN
MAPP
SÁEZ
BAGO
00227
8 414090 204149



Sumario















papel mojado

Rubén Lardín

Susana tiene en su habitación un espejo basculante de cuerpo entero. Hoy he subido a su casa y me ha contado que no le presta atención más que cuando tiene el día, uno de esos días "de mover el espejo basculante", como ayer. Ha utilizado eso como expresión. Resulta que en días como el de ayer recorre el piso de sus padres y se demora en la mesa del salón, que siempre cuidan de tener reluciente, y la deja llena de dedos y un poco de otras cosas. Le gusta ir desnuda por el piso, sentir que gotea y que eso le haga andar de otra manera por el pasillo, tal vez separar un poco las piernas para sentir el aire frío en el coño. Ayer, prosigue, comprobó que en la nevera había un pepino que ni de coña, porque era corto y tenía una piel rugosa que no le entró por los ojos, pero luego vio una bolsa con tres calabacines, lisos y oscuros y uno casi tan grande como su antebrazo. Pesaban una cosa exagerada y se llevó los tres a la habitación e intentó calentarlos sentándose encima, pero no había manera y le daba un poco igual. Así que probó a meter el más grande en el microondas para entibiarlo pero se pasó y salió caliente de verdad, y eso acabó de darle la idea de polla, tal cual. Era tan grande que cuando lo apretó contra las bragas ya empapadas pensó que terminaría ahí, mientras se pasaba por la mejilla y los labios y la lengua otro de los calabacines. Se miró al espejo en cuanto notó la presión en la vagina, y aunque normalmente no suele abrir mucho las piernas cuando se masturba, dice que ayer lo hizo ante el espejo mientras empujaba más adentro el calabacín y sentía la piel estirarse alrededor. Y se corrió varias veces levantando mucho las caderas, sin saber bien si es que aquéllo estaba creciendo dentro o qué pasaba.
Todo eso me lo ha contado Susana cuando le he dicho que su espejo basculante me parecía muy bonito. Y que lo compró en el rastro.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

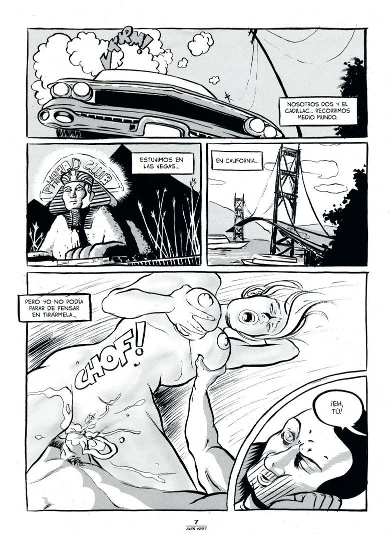
correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com


HOLA.
BRRUM!
TENGO 21 AÑOS.
SOY BUZZ "THE COCK" DIGGLER.
BRRUM!
NO TENGO HOGAR.
NI FAMILIA.
SÓLO TENGO HISTORIAS.
BRRUM!
EL MODO EN QUE EMPEZÓ
Y ÉSTA EMPIEZA CON LA TIARRONA QUE DUERME EN EL ASIENTO DEL COPILOTO DE MI CADILLAC.
ES NANCY XADIE.
AUNQUE YO LA CONOCÍA COMO ISABELLA, LA VAQUERA CON EL CHICHI PICANTÓN.
O COMO LA CAPITANA FELLATA.
ÚLTIMO BASTIÓN CONTRA LAS HORDAS VENUSIANAS DE VIOLADORES INVASORES.
1


ELLA ES LA MODELO DE MIS PORTADAS FAVORITAS DEL "PEEPIN' TOM".
¡AHHH!... ¡QUÉ GRAN REVISTA!
¡EH! ¿QUÉ COÑO HACES APOYAD...?!
ERA NANY XADIE.
... ¡DIOS!
Y TENÍA EL CULO APOYADO EN MI CADILLAC.
MI IMAGINACIÓN SE DESBORDÓ...
JODER, TENGO 21 AÑOS...
NO IBA A PENSAR EN GEMELOS VESTIDOS A JUEGO NI EN CASAS EN LA ORILLA...
MMM...
¡OH!
¡QUÉ BUENO!
LA DESCUBRÍ A LOS 17 AÑOS...
CHOF!
¡UF!
¡SÍ!
¡MUY BIEN!
BUFF, EN SERIO, CREÍA QUEDARME CIEGO.
RECUERDO LA PRIMERA PELI PORNO QUE VI EN EL "XEROX"...
FLAP!
ERA "LA GATÁBULA", UNO DE SUS PRIMEROS PAPELES.
2


ES UNA DE ESAS TÍAS POR LAS QUE PIERDES LA CABEZA.
LABIOS JUGOSOS Y CARNOSOS.
PECHOS PARA ALIMENTAR ÁFRICA... Y PARTE DE ASIA.
CHUD!
CHOF!!!
Y... EHEM... UNA CINTURITA...
3


¡¿PERO SE PUEDE SABER QUÉ MIRAS CON ESA CARA DE TONTO?!
VENGA, ANDA... SÉ BUEN CHICO...
... DEJA DE MIRARME EL ESCOTE Y...
¡DAME LAS PUTAS LLAVES DEL COCHE, MOCOSO!
¡Y ENCIMA TIENE CARÁCTER!


VRRM!
NOSOTROS DOS Y EL CADILLAC... RECORRIMOS MEDIO MUNDO.
PHARAO CLUB
ESTUVIMOS EN LAS VEGAS...
EN CALIFORNIA...
PERO YO NO PODÍA PARAR DE PENSAR EN TIRÁRMELA...
CHOF!
¡EH, TÚ!


JU, JU, JU... ¿HABÉIS VISTO EL BUGA QUE PILOTA EL MENDA?
¿Y LA TÍA? VAMOS, PANOLI, VE SALIENDO DEL COCHECITO SI NO...
JODER...
DEBO RENDIRME ANTE VUESTRA CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN...
PERO NO ESTOY PARA TONTERÍAS...
SMACK!
¡PORQUE LLEVO TRES SEMANAS CON ESE MONUMENTO Y AÚN NO ME LA HE PINCHADO!
PAF!
PAF!
PAF!
¡DIOS! ¿CÓMO PODÍA SABER QUE ME PONEN LOS MACARRAS? ESPERO QUE SE LE QUEDE UN OJO MORADO... ¡MIAU!


NANCY XADIE!
CHOF
XADIE!
NANCY XADIE!
ASÍ, QUERIDOS LECTORES, SI QUERÉIS MOJAR... Y SÉ QUE QUERÉIS...
¡PELEAD Y REZAD PORQUE UNA TÍA BUENA LO ESTÉ VIENDO!
FIN

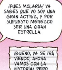




YA SABÉIS QUE NO CONSIGO ANUNCIANTES Y NO TENGO PRESUPUESTO PARA HACER GRANDES DECORADOS, ASÍ QUE VAMOS A HACER ALGO DE BAJO PRESUPUESTO, PERO ALGO CON POSIBILIDADES DE ENTRAR EN EL MERCADO EUROPEO. ALGO DE ÉPOCA, POR EJEMPLO. ¡QUÉ OS PARECE LA IDEA DE SER ESTRELLAS EN TODA EUROPA?

¡GUAY!

¿DE VERDAD?

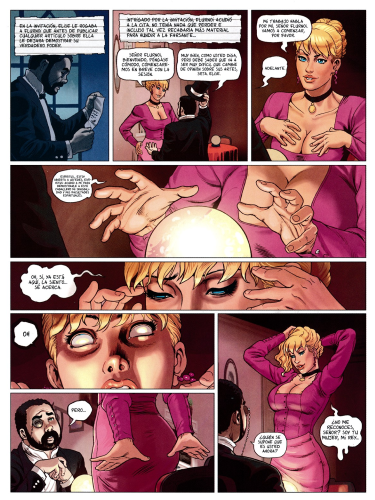


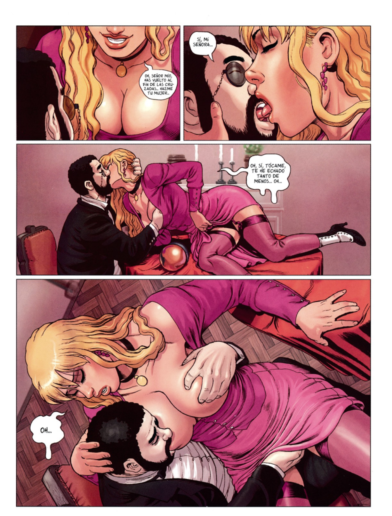


SU NOMBRE ERA ELISE MULLER.
¡PERO, AUTOR, QUÉ TRAJE MÁS CUTRE ES ÉSTE, TÍO!
JODER, ¿SABES LO QUE CUESTA DOCUMENTARSE PARA HACER BIEN UN TRAJE?
¡PUES NO LO SÉ, NO, PERO ES QUE ESTO ES MUY CASPOSO, TÍO!
¡NO PUEDE SER MÁS CUTRE!
¡JODER, DEJAD DE PROTESTAR, LOS DOS!
¡PUES YO ME NIEGO ROTUNDAMENTE A TOMAR PARTE EN ESTA FARSA DE CÓMIC!
PUES POR MÍ, PERFECTO. SUPLENTE, VEN, HOY TE TOCA PROTAGONISTA.
EPA, QUE QUEDE CLARO: YO SOY LA PROTAGONISTA Y ÉSTA UNA MAMONA.
¡JE, JE, BRAVO!
VALE, FLORA, LO QUE TÚ DIGAS. AHORA SAL DE CUADRO QUE TENGO QUE SEGUIR CON LA HISTORIA.



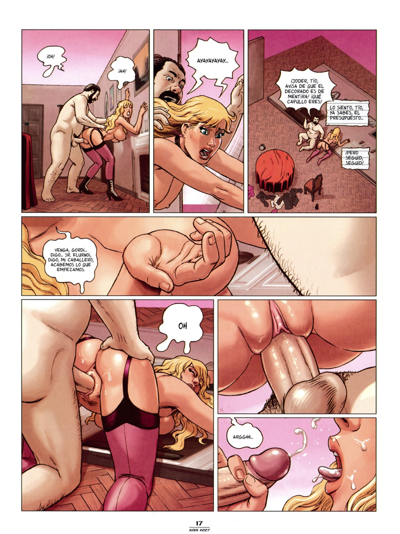



EN LA INVITACIÓN, ELISE LE ROGABA A FLURNOI QUE ANTES DE PUBLICAR CUALQUIER ARTÍCULO SOBRE ELLA LE DEJARA DEMOSTRAR SU VERDADERO PODER.
INTRIGADO POR LA INVITACIÓN, FLURNOI ACUDIÓ A LA CITA. NO TENÍA NADA QUE PERDER E INCLUSO TAL VEZ RECABARÍA MÁS MATERIAL PARA HUNDIR A LA FARSANTE...
SEÑOR FLURNOI, BIENVENIDO, PÓNGASE CÓMODO, COMENZAREMOS EN BREVE CON LA SESIÓN.
MUY BIEN, COMO USTED DIGA, PERO DEBE SABER QUE VA A SER MUY DIFÍCIL QUE CAMBIE DE OPINIÓN SOBRE SUS ARTES, SRTA. ELISE.
MI TRABAJO HABLA POR MÍ, SEÑOR FLURNOI. VAMOS A COMENZAR, POR FAVOR.
ADELANTE.
ESPÍRITUS... ESTOY ABIERTA A USTEDES, ESPÍRITUS: ACUDID A MÍ PARA DEMOSTRARLE A ESTE CABALLERO MI SENSIBILIDAD Y MIS FACULTADES ESPIRITUALES.
OH, SÍ, YA ESTÁ AQUÍ, LA SIENTO... SE ACERCA.
OH
PERO...
¿QUIÉN SE SUPONE QUE ES USTED AHORA?
¿NO ME RECONOCES, SEÑOR? SOY TU MUJER, MI REY...

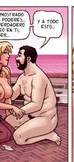

OH, SEÑOR MÍO, HAS VUELTO AL FIN DE LAS CRUZADAS... HAZME TU MUJER...
SÍ, MI SEÑORA...
OH, SÍ, TÓCAME, TE HE ECHADO TANTO DE MENOS... OH...
OH...


OH, MUJER...
MI CABALLERO...
AH, SEÑOR MÍO...
... OHHH...
OH... ¡NO ME LO CREO!
OHHH...
¡QUÉ DURA ES TU ESPADA, MI NOBLE SEÑOR!
HÚNDELA FUERTE...
OH...
ASÍ...

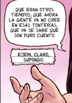

UHMM...
OH...
RAHH

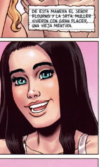

¡OH!
¡AH!
AYAYAYAYAY...
¡JODER, TÍO, AVISA DE QUE EL DECORADO ES DE MENTIRA! ¡QUÉ CAPULLO ERES!
LO SIENTO, TÍO, YA SABES, EL PRESUPUESTO...
¡PERO SEGUID, SEGUID!
VENGA, GORDI... DIGO... SR. FLURNOI, DIGO, MI CABALLERO, ACABEMOS LO QUE EMPEZAMOS.
OH
ARGGHH...


¿¡PERO QUÉ ES ESTO EN MI BOCA?!
¡OH! ¿QUÉ HA PASADO?

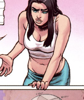


PUES ME HAS DEMOSTRADO TUS VERDADEROS PODERES... Y AHORA SOY UN VERDADERO CREYENTE, CREO EN TI, EN TU PODER...
Y A TODO ESTO...


¿PARA CUÁNDO LA PRÓXIMA SESIÓN?
DE ESTA MANERA EL SEÑOR FLOURNOI Y LA SRTA. MULLER VIVIERON CON GRAN PLACER, UNA VIEJA MENTIRA.



ANDA, AUTOR, LA HISTORIA NO HA ESTADO MAL, PERO PARA CREÉRSE-LA HAY QUE SER "MÉDIUM TONTO", JE, JE. POR SUERTE, LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO.
¿QUÉ QUIERES DECIR, FLORA?


QUE ERAN OTROS TIEMPOS, QUE AHORA LA GENTE YA NO CREE EN ESAS TONTERÍAS, QUE YA SE SABE QUE SON PURO CUENTO.
EJEM. CLARO, SUPONGO.


BUENO, ¿Y CREES QUE ESTO NOS AYUDARÁ A ENTRAR EN EL MERCADO EUROPEO?
PUES SÍ, O NO, NO SÉ, NO SÉ SI ES MUY EUROPEO, PERO BUENO, NUNCA SE SABE...
UNO HACE LO QUE PUEDE Y DESPUÉS ES CUESTIÓN DE SUERTE QUE COMPREN O NO EL MATERIAL.



¡PERO MIRA, AL MENOS HE CONSEGUIDO UN ANUNCIANTE PARA ESTE EPISODIO!
¡PERO, TÍO, NO ME JODAS!



TARADOT DE LOS PRIMOS
CARTAS ASTRALES, CRISTALES, RUNAS
SE ACEPTAN TODAS LAS TARJETAS
MSM 696 CON LA FRASE "CREOQUESÍ"
POR TELÉFONO AL 902 – MELOCREOTODO
O POR MAIL YOSOY@TONTORRON.COM

EL AUTOR NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES DE LOS PERSONAJES, AUNQUE LAS COMPARTA. ¡HASTA LA PRÓXIMA!

FIN



SEXO SUCIO PARA SIBARITAS DE LA SERIE B

Tiene sesenta años y una pinta de abuelito vicioso que tira de espaldas. Se llama Frank Henenlotter y nunca ha dirigido un porno, pero en todas sus películas de serie B hay toneladas de sexo guarrón, monstruos salidorros, sangre, horror y mala leche. Este director de culto es el rey del cine *trash* y barriobajero de los años ochenta, y en su filmografía hay joyas de calibre XXL, como *Basket Case* (1982), *Brain Damage* (1988) o *Frankenhooker* (1990). Ahora, y tras un largo retiro, este *voyeur* obsceno y urbano ha vuelto a primera línea de combate con *Bad Biology*, una película que vimos en la siempre demente Semana de Terror de San Sebastián. Aprovechamos la ocasión para citarnos con Henenlotter en un bar típico del casco viejo de Donosti. Él pide el primer zurito. Yo me lanzo a por el primer pintxo y disparo mi primera pregunta...

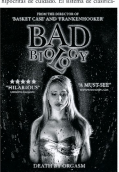
KISS: En *Bad Biology* salen tetas, culos, coños... y una superpolla insaciable. Ehhh... ¿Cómo puedo comenzar esta entrevista?
FRANK HENENLOTTER: "Tetas, culos, coños y una superpolla insaciable"... ¡Es una forma genial de empezar una entrevista! ¡Y un día cualquiera!
KISS: ¿Cómo se te ocurrió una película tan loca de horror y sexo?
HENENLOTTER: Conozco al rapero **"The Rugged Man"** desde hace años. Siempre habíamos hablado de hacer una película juntos, hasta que un día me dijo que podía encontrar el dinero suficiente para hacerla. Queríamos algo retorcido, pero barato. Se me ocurrió la primera línea del guión: "Nací con seis clítoris". Rugged la cambió por "Nací con siete clítoris"... y a partir de ahí salió toda la historia.

TODO SOBRE MI POLLA

KISS: La película tiene mucho humor negro y sucio.
HENENLOTTER: ¡Gracias! Supongo que será porque tengo una mente oscura y sucia... (risas).
KISS: En todas tus películas hay humor macabro, y en *Bad Biology* también. ¿Te es difícil mezclar comedia y horror cuando escribes el guión?

"TENGO UNA MENTE SUCIA Y OSCURA: ME ENCANTAN LAS PROSTITUTAS, EL CINE GUARRO Y LOS CÓMICS DE ROBERT CRUMB"

HENENLOTTER: En realidad, creo que nunca he hecho una película de terror de verdad. Todas son comedias retorcidas y violentas. Y además tienen mucho sexo. Es cine guarro en estado puro.
KISS: Durante el rodaje, ¿os pasó alguna anécdota con la polla?
HENENLOTTER: El guión sólo lo tenía el director de fotografía, los dos protagonistas y **Gabe Bartalos**, el técnico de efectos especiales. Sabía que si leían todas las escenas de alto contenido sexual, más de uno se pondría muy nervioso. Era mejor mantener las cosas en secreto hasta que se rodara cada escena. Así que, cuando Gabe colocó al actor el pene mecánico, todo el mundo en el plató se quedó pasmado. ¡Más de uno quiso salir huyendo del rodaje!
KISS: ¿Has tenido problemas de censura en Estados Unidos?
HENENLOTTER: Los americanos son unos hipócritas de cuidado. El sistema de clasificación de las películas es un censor encubierto. Pero no tendremos ningún problema con ***Bad Biology*** porque no queremos que la clasifiquen. Prefiero eso a un jodido "No apta para menores de 18 años". Que les jodan.






Jelena Jensen: la playmate de la ducha de Bad Biology.



Frankenhooker: un clásico del cine nasty.

Basket Case: sangre y mugre.

SUPERVIXENS EN LA DUCHA

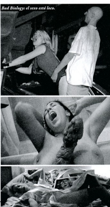
KISS: Todas las chicas espectaculares que se desnudan al final, ¿son ***playmates***?
HENENLOTTER: ¡Sí!... (risas). Las encontró el productor. Hizo un *casting* general para la película, pero se divirtió especialmente buscando a las chicas, todas ellas modelos. Hay portadas de *Penthouse* y *playmates* como **Jelena Jensen**.
KISS: ¡Jelena! ¡Menuda supervixen!
HENENLOTTER: (risas)... Es la protagonista de la escena de la ducha. Además de un cuerpazo, Jelena tiene mucho sentido del humor y pillaba todas las bromas. La trajimos desde Los Ángeles y sólo pudimos vernos un momento antes de rodar. Como nos quedamos sin tiempo y sin localizaciones cuando filmamos su escena, utilizamos el baño de mi casa. ¡Pienso en ella cada vez que descorro la cortina de la ducha!
KISS: En Europa eres un director de culto, pero en Estados Unidos, ¿cómo te ven?

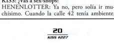

El vicioso Henenlotter retocando la polla mutante de su último film.

HENENLOTTER: No tengo ni idea. Creo que soy un bicho raro, así que supongo que los demás también me verán así.
KISS: ¿Es cierto hiciste tu primera película, *Basket Case*, por sólo 35.000 dólares?
HENENLOTTER: Sí, es verdad. Salió por un presupuesto de risa. Se rodó en 16mm. y con 35.000 dólares. Pero al final tuvimos que recaudar más dinero para poder acabar la postproducción.
KISS: Es tu película más famosa, un clásico de horror y sexo enfermizo.
HENENLOTTER: ¡Gracias! Ya he hecho tres entregas de la serie. Cada vez tienen menos terror y más toques de humor macabro. También son más delirantes y menos sucias.
KISS: De *Basket Case* me sigue fascinando su estética guarrona y *nasty*. ¿Era premeditada?
HENENLOTTER: Sí, en el sentido de que se hizo para poder ocultar la falta de presupuesto, la falta de equipo técnico y mi falta de experiencia... (risas).

MI NOVIA ES UN REMIENDO SEXUAL

KISS: Me encanta *Frankenhooker*, tu segunda película.
HENENLOTTER: Es un homenaje a ***El cerebro que no quería morir***, ***La novia de Frankenstein*** y otros clásicos antiguos de ciencia-ficción. Es muy punki.
KISS: También es muy sexy, loca y divertida. ¿Rodaste con prostitutas de verdad?
HENENLOTTER: En Estados Unidos no se puede rodar una película con prostitutas de verdad. Todas las chicas eran actrices, conejitas del *Playboy*, modelos y actrices porno. Pero en la escena en la que el chico atraviesa Manhattan por la noche sí aparecen putas reales. Estaban haciéndose las calles de Times Square. Me encantan las prostitutas.
KISS: ¿Eres muy vicioso?
HENENLOTTER: ¡Más de lo que te imaginas!... (risas). Tengo demasiados vicios como para contarlos aquí. Aunque me he hecho mayor y ahora tengo menos que cuando era joven.
KISS: ¿Has tomado drogas?
HENENLOTTER: Siempre me ha encantado el LSD, no por diversión, sino por su efecto terapéutico, para entrar en mi cabeza. Desgraciadamente, también me encantaba la cocaína pero comprobé que era peligrosamente adictiva.
KISS: ¿Vas a sex-shops?
HENENLOTTER: Ya no, pero solía ir muchísimo. Cuando la calle 42 tenía ambiente, una de mis experiencias sórdidas favoritas era entrar y salir de las tiendas porno que había entre los teatros. Pasaba de los libros algo sucios y las revistas porno a la pornografía blanda y, por último, el porno duro. Y todo en una acera llena de sex-shops. Madre mía, ¡cuánto echo de menos la calle 42!
KISS: ¿Eres aficionado a los cómics?
HENENLOTTER: Sí, me gustan y los colecciono. Mis favoritos son los trabajos *underground* de los años sesenta de Robert Crumb.
KISS: ¿Te gusta el cine porno de los 70?
HENENLOTTER: ¡Por supuesto! El mejor título no es conocido, es muy raro: ***Mad Love Life of a Hot Vampire***, de **Ray Dennis Steckler**, en la que unas chicas vampiro roen las pollas sangrientas de unos tíos con colmillos de plástico. Es una película increíble.
KISS: ¿En qué estás trabajando ahora?
HENENLOTTER: Estoy terminando un documental producido por Something Weird Video sobre el rey del cine gore: **Herschell Gordon Lewis**. Será la bomba.


Bad Biology: el sexo está loco.




HACÍA TIEMPO QUE QUERÍA ENROLARME EN UNA EXPEDICIÓN A LAS ALDEAS DEL NORTE DEL PAÍS. APROVECHANDO LA LLEGADA DE NUEVOS VOLUNTARIOS, DECIDÍ ACOMPAÑAR A NATALIA...
¡NO PUEDO CREER QUE ME HICIERAS ESO!
SUELEN SER VIAJES MUY LARGOS, LLEGA UN MOMENTO EN QUE YA NO SABES DE QUÉ HABLAR Y... LE CONTÉ LO MUCHO QUE DISFRUTO DE LA POLLA DE BRAUNER...
PERO TE LO PASASTE BIEN... ¿O NO?
NO ESTUVO MAL... PERO TAMPOCO BIEN, SABES MIS TENDENCIAS.
TENÍA QUE PROBAR, SABÍA QUE BRAUNER NO ME FALLARÍA, ES LA MEJOR POLLA QUE HE PROBADO EN MUCHO TIEMPO.
SÍ, EN MUCHO TIEMPO... FUE CON ALGUIEN MAYOR QUE YO, EN LA UNIVERSIDAD. ALGUIEN MÁS EXPERIMENTADO QUE CUALQUIER CHULITO CACHAS DE LA FACULTAD. Y ESO NO SE OLVIDA...


H.ZULU
PASAREMOS LA NOCHE AQUÍ; COGE UNA HABITACIÓN EN ESE HOSTAL.
¿AHÍ? ¿ESTÁS SEGURA?
TRANQUILA, CONOZCO ESTE SITIO; ES MEJOR QUE MUCHOS OTROS, TE LO PUEDO ASEGURAR.
VALE, VALE, LO QUE TÚ DIGAS.
¡AH! Y PIDE CAMAS SEPARADAS, HOY NO ESTOY DE HUMOR.
YA. AL FINAL CAERÁS EN MIS BRAZOS, LO SÉ, JE, JE, JE...
¿LLENO?
SÍ, POR FAVOR.
ESTO... SI ESTÁS ENFADADA CON TU AMIGA, PUEDES VENIR A DORMIR CONMIGO A MI CASA...
¿QUÉ DESEA, GUAPA?


UNA BUENA POLLA.
¡¿QUÉ?!
NO, NO, SERÁ MEJOR QUE ME DES UNA HABITACIÓN DOBLE, QUE NO TE VEO PARA ESOS TROTES...
NO TIENTES A LA SUERTE GUAPA...
YO TE PUEDO PROPORCIONAR ESO QUE BUSCAS, NENA.
¿AH, SÍ? ¿Y QUE BUSCO?
UNA BUENA POLLA, ¿NO?
¡VAYA! ¿VAS DE INDIANA JONES?
NO, MÁS BIEN DE COCODRILO DUNDEE.
INTERESANTE, PERO... YO YA TENGO MI PROPIO AUSTRALIANO Y NO CREO QUE ESTÉS A LA ALTURA.
JE, JE, JE... MI HABITACIÓN ES LA 202. TE ESTARÉ ESPERANDO.


EY, NENA... ¿TE APETECE QUE TE PASE MI LENGUA POR TU...?
TE HE DICHO QUE NO ESTOY DE HUMOR... QUIERO DESCANSAR.
¡VAMOS! YO TE PONDRÉ DE BUEN HUMOR Y DESPUÉS ME PEDIRÁS MÁS, VICIOSILLA.
¡HE DICHO QUE NO! QUIERO DESCANSAR, YA HABLAREMOS MAÑANA.
¡TRANQUILA! YA PUEDES DESCANSAR, ME VOY. HASTA MAÑANA.
202
TOC
TOC
¡PUEDES ENTRAR, LA PUERTA ESTÁ ABIERTA!
¿CÓMO SABÍAS QUE ERA YO?
LLÁMALO INSTINTO. ME LLAMO ZACK. ¿TÚ?
HOME.
ME GUSTA SABER CON QUIÉN FOLLO.
¡VAYA! ESTÁS HECHO TODO UN ROMÁNTICO...


¡SÍ, NENA...! CÓMETELA TODA...
¡TRANQUILO, VAQUERO! HOY ESTOY MUY CALIENTE... Y QUIERO QUE ESTO DURE.
NO ME SUBESTIMES, NENA...
HMMN... ¡ESO ME GUSTA! SIGUE ASÍ, NENA...
SÉ QUE TE GUSTA.
AHH! ¡MÉTEMELA HASTA EL FONDO, VAQUERO!


HMMM... ERES UNA ZORRITA CON MUCHO VICIO.
MÁS DEL QUE PUEDAS AGUANTAR.
¡COMPROBÉMOSLO!
¡AHH! ¡SÍ! ¡NO PARES DE FOLLARME!
¡TE GUSTA QUE TE FOLLE, ¿EH?!
¡OHH, SÍ! ¡TANTO COMO A TI FOLLARME...!


¡VAMOS, VAQUERO! ¿SABES MONTAR?
JE, JE, ¡ÉSA ES MI ESPECIALIDAD, NENA!
¡LA MONTA NOCTURNA!
¡SÍII! VEO QUE ERES UN JINETE DE PRIMERA...


¡AHHH! ¡AAHHH! ¡OH! ¡SIII!
¡AHHH! ¡ME CORRO!
¡TRÁGATELO TODO, NENA...! SÉ BUENA Y NO DEJES NADA...
¡UMPF!
NO HA ESTADO MAL... UN POCO CORTO...
¿CORTO? ¡JA, JA, JA, JA...! INGENUA VICIOSILLA... ESTO NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR.
¿AH, SÍ? PUES... NO SABES LO QUE TE ESPERA, VAQUERO...
FIN



La trastienda

INTERIORISMOS

A principios de los años 50, con la creación del imperio Playboy, Hugh Hefner parecía estar inventando un nuevo modelo de hombre soltero para el que iba a requerir un hábitat que lo definiera, un interior en el que aposentarse, en batín y fumando en pipa, y desde el que gozar del arte, de la literatura, del prójimo y del ir haciendo. A falta de mejores opciones, Hefner proponía una heterosexualidad autónoma basada en el rechazo de lo que él llamaba pornografía pía: la apología de la virginidad, la pedofilia, la privatización de la sexualidad y su restricción al dormitorio, la entrega a la célula familiar y todo lo que suponía la idea de masculinidad tradicional que promulgaba la Norteamérica ulterior a la Segunda Guerra Mundial, todos esos ejes de la unidad nacional que acaso contemplaban entre las posibilidades de diversión varonil poco más que la caza, la pesca y beber cervezas con los amigos. Conductas, según Hefner, totalmente homosexuales, y por tanto, desde el punto de vista Playboy, tan condenables como la monogamia.

El pensamiento Playboy, que se diría un paso previo a la degeneración que hace no mucho se llamó metrosexualidad, es el que toma como materia bruta para este ensayo la doctora en filosofía y teoría de la arquitectura **Beatriz Preciado**, alumna de **Jacques Derrida** y firmante de libros como el *Manifieste Contra-Sexuel*, aclamado por la crítica francesa como el libro rojo de la teoría *queer*, *Testo Yonqui* y *Terror Anal*. ***Pornotopía***, finalista al Premio Anagrama de Ensayo, se dedica en sus páginas a la ordenación de ese recorrido hacia el capitalismo extremo a partir del modelo Hefner, desde sus principios como dibujante de cómics y articulista dispuesto a desnudar su intimidad, hasta la construcción de la Mansión Playboy, burdel multimedia mitad oficina de seductor, mitad sala de fiestas, todo Disneyland. Maniobras para la reformulación de un hombre moderno adolescente (adolescente siempre) a partir de su entorno. *Pornotopía* es por tanto un ensayo que desentraña la transformación social a partir de la conducta sexual y desde la observación y análisis de los espacios, la arquitectura urbana y el diseño de interiores. El cómo Playboy tuvo la capacidad *"de animar la arquitectura a través de la construcción de una narración"*.

Pornotopía no es tanto una tesis como un ensayo de baja intensidad, de lectura ágil y divertida, que disecciona en vivo y en directo un imperio decisivo para el entendimiento de nuestra era.

PORNOTOPÍA. Arquitectura y sexualidad en "Playboy" durante la guerra fría
Beatriz Preciado
Ed. Anagrama, col. Argumentos
17,50€ en todas las librerías

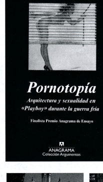










Photo by: Leo Orlich



(continúa en la página ??)

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

INGUMA

LIBURUAK · ALDIZKARIAK

CD · KOMIKIAK · ARROPAK

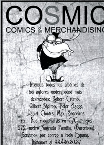


Barrenkale Barrena, 9

94 416 21 08

48005 Alde Zaharra

Bilbo (Bizkaia) - EH











Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN







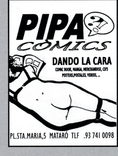


TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA





PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

RELATOS MORALES

"HISTORIA DE PALETAS"



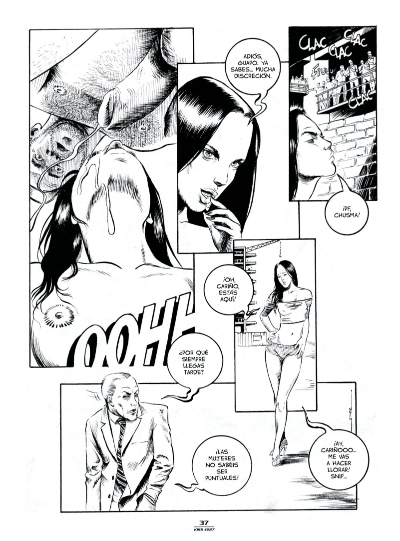

PISOS EN VENTA.
¿BUSCA A ALGUIEN?


¿NO NECESITAN
UNA OBRERA?


¡MUCHACHOS, VENID A VER ESTO!


HMM...
¡PERO QUÉ PUTA!


OOHH OOHH
AH
JURARÍA QUE LE DIJE QUE NOS ENCONTRARÍAMOS AQUÍ...
¡HOSTIA!
SIGUE ASÍ, ¡NO PARES!
AH HA


OOH!
ADIÓS, GUAPO. YA SABES... MUCHA DISCRECIÓN.
CLAC CLAC CLAC CLAC CLAC
FIUUU
¡PF, CHUSMA!
¡OH, CARIÑO, ESTÁS AQUÍ!
¿POR QUÉ SIEMPRE LLEGAS TARDE?
¡LAS MUJERES NO SABÉIS SER PUNTUALES!
¡AY, CARIÑOOO... ME VAS A HACER LLORAR! SNIF...


¡YA, BEBITA! CUCHI, CUCHI... ¡SÓLO DE VERTE SE ME PASA TODO!
SNIF...
¿SABES POR QUÉ TE HE CITADO AQUÍ, MI CORAZONCITO?
¿TE ACUERDAS DE QUE TE HABLÉ DE UNA SORPRESA?
¡COMPRAREMOS NUESTRO PISO EN ESTA NUEVA CONSTRUCCIÓN!
VENGA, NENA, ¡EMOCIÓ-NATE!
HUBIERA PREFERIDO QUE VINIESES MÁS RECATADA.
YA SABES CÓMO SON ESTOS VULGA-RES PALETAS.
PERO NO IMPORTA, ¡YO HARÉ QUE TE RESPETEN COMO LA DAMA QUE ERES!
FIN

(viene de la página 77)



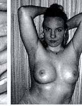












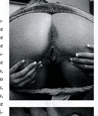




AVISO PARA NAVEGANTES

Para navegantes ocasionales. Para aquellos que no indagan y tal vez están aburridos de acudir siempre al *YouPorn* o al *RedTube* a la hora de aplacar los calores, he aquí una opción más de entre los miles de sitios de internet donde encontrar clips pornograficos. ***XHamster*** ofrece lo que todos, un porrón de vídeos de duración variable clasificados para la búsqueda según preferencias, desde la diferencia física, racial, de edad o de clase (*Asian, Black and Ebony, Redheads, Latinas, Housewives, Blondes, BBW, MILFs, Teens, Celebrities...*) al sadomaso de toda la vida, pasando por los dibujos animados, los aspectos técnicos de la pieza (*Close-ups, Amateur, Voyeur...*) o la modalidad sexual que se presente (*Cumshots, Anal, Fingering, Handjobs...*). El montante de piezas a disposición no te lo acabas en un fin de semana intensivo y, aunque el fuerte de la página son esos vídeos gratuitos, también ofrecen galerías de fotos, juegos cachondos, testimonios de usuarios y opción de videochat previa suscripción. No tienen plataforma en castellano, pero aquí lo de políglota encuentra otras acepciones y creo que bastará con un poco de intuición para dar con el producto específico deseado. Que ustedes lo disfruten.

http://xHamster.com









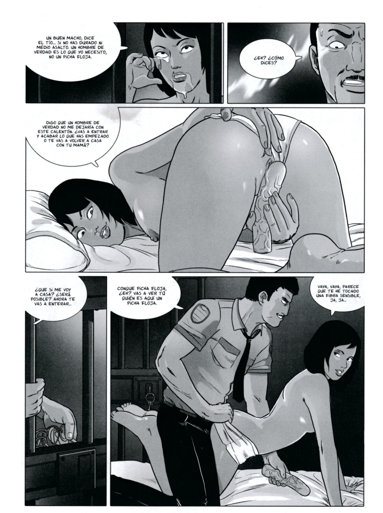
SUDANDO TINTA
EDICIÓN INTEGRAL
PETER BAGGE
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA


CENTRO DE
RECLUSION FEMENINO
SOLO PASO A
PERSONAL AUTORIZADO
HUMMMF...
AH, AH, HPMF...
¿?
AH, HUMM, AHHHH, SÍII...

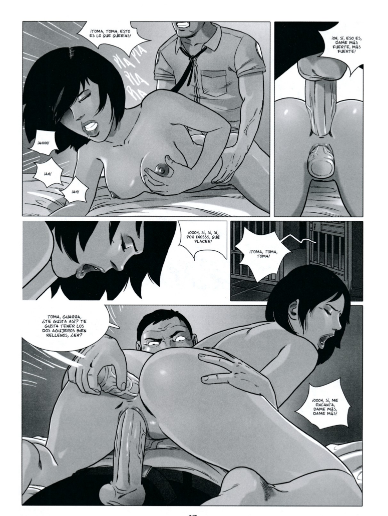

¡OHHHH, SÍ, AH, SÍII!
VAYA, VAYA, ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ...? PERO SI ES LA NUEVA RECLUSA...
AUNQUE SEAS NUEVA, DEBERÍAS SABER QUE ESE TIPO DE "ARTÍCULOS" NO ESTÁ PERMITIDO EN LAS CELDAS... ME PARECE QUE TE VAS A GANAR UNOS DÍAS EN AISLAMIENTO.
¿EH? NO, NO ES LO QUE PARECE, YO NO SABÍA... ¡POR FAVOR, NO ME LLEVE A AISLAMIENTO!
¿?
PUEDES CARGAR CON LAS CONSECUENCIAS Y CHUPARTE CINCO DÍAS EN EL AGUJERO O...
BUENO, BUENO, COMO ERES NUEVA TE EXPLICARÉ CÓMO FUNCIONAN AQUÍ LAS COSAS...
HOSTIAS.
LO PODEMOS ARREGLAR TÚ Y YO EN UN MOMENTO Y AQUÍ NO HA PASADO NADA. NO SÉ SI ME ENTIENDES, JE, JE...


SUPONGO QUE SERÁ MEJOR ARREGLARLO AQUÍ EN UN MOMENTO, ¿NO?
SE NOTA QUE HACÍA TIEMPO QUE NO CATABAS UN BUEN RABO, JA, JA.
JA, JA, YA SABÍA YO... SOIS TODAS IGUALES.
ESO ES... ABRE BIEN LA BOCA...
Y TRÁGATELA ENTERA, HASTA EL FONDO... OH, SIII, ESO ES...


ASÍ, ASÍ, CHUPA, CHUPA...
Chup Chup Chup Chup Chup Chup Chup Chup Chup Chup Chup
ESO ES... UN POCO MÁS, UN POCO MMM...
OH-OHHHH, SÍII, ME CORRO...
AAAHHH, SÍ, ESO ES, ABRE BIEN LA BOCA...
BUENO, SUPONGO QUE PODEMOS DAR ESTE ASUNTO POR ZANJADO, PERO QUE NO VUELVA A PASAR.
ADEMÁS, DEBERÍAS ESTAR AGRADECIDA POR PODER DISFRUTAR DE UN MACHO COMO DIOS MANDA. COMO TE IMAGINARÁS, AQUÍ ESO NO ABUNDA, JA, JA.


UN BUEN MACHO, DICE EL TÍO... SI NO HAS DURADO NI MEDIO ASALTO. UN HOMBRE DE VERDAD ES LO QUE YO NECESITO, NO UN PICHA FLOJA.
¿EH? ¿CÓMO DICES?
DIGO QUE UN HOMBRE DE VERDAD NO ME DEJARÍA CON ESTE CALENTÓN. ¿VAS A ENTRAR Y ACABAR LO QUE HAS EMPEZADO O TE VAS A VOLVER A CASA CON TU MAMÁ?
¿QUE SI ME VOY A CASA? ¿SERÁ POSIBLE? AHORA TE VAS A ENTERAR...
CONQUE PICHA FLOJA, ¿EH? VAS A VER TÚ QUIÉN ES AQUÍ UN PICHA FLOJA.
VAYA, VAYA, PARECE QUE TE HE TOCADO UNA FIBRA SENSIBLE, JA, JA...


SÍ, SÍ... TOMA FIBRA SENSIBLE...
OOOOH, ¡SÍII, ESO ES, MÉTEMELO TODO!
ESTO ES LO QUE QUERÍAS, VERDAD... PUES YO LO QUE QUIERO ES APROVECHAR ESE AGUJERITO QUE TE QUEDA LIBRE, JE, JE...
AHORA VERÁS...
EHHH, ¿PERO QUÉ HACES? POR AHÍ NO, ¡POR AHÍ NOOO...!
¡OOOOOOOH AAAHHH, SÍII, POR AHÍ SÍII!


¡TOMA, TOMA, ESTO ES LO QUE QUERÍAS!
¡YIA YIA YIA YIA!
¡AHHH!
¡AH!
¡AH!
¡OH, SÍ, ESO ES, DAME MÁS FUERTE, MÁS FUERTE!
¡OOOH, SÍ, SÍ, SÍ, POR DIOSSS, QUÉ PLACER!
¡TOMA, TOMA, TOMA!
TOMA, GUARRA, ¿TE GUSTA ASÍ? TE GUSTA TENER LOS DOS AGUJEROS BIEN RELLENOS, ¿EH?
¡OOOH, SÍ, ME ENCANTA, DAME MÁS, DAME MÁS!


¡OOOH, SÍ, ESO ES, ASÍ, ME CORRO, ME CORROOOO!
¡JODER, YO TAMBIÉN, YO TAMBIÉN ME CORRO!
MINUTOS DESPUÉS...
OYE, SI ME PERMITES UNA PREGUNTA, ¿CÓMO ES QUE NO APROVECHASTE PARA ESCAPAR CUANDO DEJÉ LA PUERTA ABIERTA?
PUES... LA VERDAD ES QUE ÉSE ERA MI PLAN... HACER QUE ENTRASES EN LA CELDA, DARTE CON EL CONSOLADOR EN LA CABEZA Y APROVECHAR PARA HUIR. PERO...
CREO QUE, MIENTRAS SIGAS SIENDO TÚ EL CELADOR DE NOCHE... SUPONGO QUE PUEDO POSPONER LA FUGA...
JE, JE...
FIN

catálogo

KISS COMIX

☐146 2,85€	☐160 3,00€	☐174 3,10€	☐188 3,50€	☐202 4,20€	☐216 4,20€
☐147 3,00€	☐161 3,00€	☐175 3,10€	☐189 4,50€	☐203 4,20€	☐217 4,20€
☐148 2,85€	☐162 3,00€	☐176 3,10€	☐190 3,50€	☐204 4,20€	☐218 4,20€
☐149 2,85€	☐163 3,00€	☐177 4,50€	☐191 3,50€	☐205 4,20€	☐219 5,30€
☐150 2,85€	☐164 3,00€	☐178 3,10€	☐192 3,50€	☐206 4,20€	☐220 4,20€
☐151 2,85€	☐165 3,80€	☐179 3,50€	☐193 3,50€	☐207 5,30€	☐221 4,20€
☐152 2,95€	☐166 3,00€	☐180 3,50€	☐194 3,60€	☐208 4,20€	☐222 4,20€
☐153 3,75€	☐167 3,00€	☐181 3,50€	☐195 4,70€	☐209 4,20€	☐223 4,20€
☐154 2,95€	☐168 3,00€	☐182 3,50€	☐196 3,95€	☐210 4,20€	☐224 4,20€
☐155 2,95€	☐169 3,00€	☐183 4,50€	☐197 3,95€	☐211 4,20€	☐225 5,30€
☐156 2,95€	☐170 3,10€	☐184 3,50€	☐198 4,20€	☐212 4,20€	☐226 4,20€
☐157 3,00€	☐171 3,90€	☐185 3,50€	☐199 4,20€	☐213 5,30€	
☐158 3,00€	☐172 3,10€	☐186 3,50€	☐200 4,20€	☐214 4,20€	
☐159 3,75€	☐173 3,10€	☐187 3,50€	☐201 5,30€	☐215 4,20€	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ 42€ PARA ESPAÑA ☐ 68€ PARA EUROPA ☐ 75€ PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	5,56 €
COQ	☐101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (2ª ed.)	6,16 €
	☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐115 GIRL-3	7,20 €
	☐118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐124 TWENTY 2	9,95 €
	☐117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7	
	☐8 ☐9 ☐10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z - 1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	☐ HISTORIAS DE LA MÁSCARA	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ NOCHES DE ZIPANGO	10,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐1 ☐2	c.u.: 8,95 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐6 (2ª ed.) ☐7 (2ª ed.) ☐8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 €

TODOMAX MAX

☐2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐3 ¡FLIPADOS! (OTOÑO)	9,95 €
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (OTOÑO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐5 EL BESO SECRETO EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.)	6,16 €
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐9 EL GATO DE FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐10 EL GATO DE FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐13 EL GATO DE FAT FREDDY (3)	5,38 €
	☐14 NOT QUITE DEAD	15,00 €

LA CÚPULA COMIX

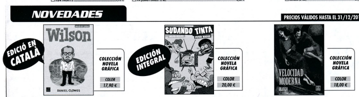
HEWLETT, JAMIE	☐¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐POPPERS	8,95 €
	☐ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
	☐COSAS DE HOMBRES	12,00 €
LIBERATORE	☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	☐ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

BAGGE, PETER	☐OTHER LIVES	18,00 €
BELL, GABRIELLE	☐AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (2ª ed.)	15,00 €
BRUN, IVAN	☐NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	☐AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
	☐EL BORBAH (EDICIÓN DE LUXE)	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	☐CARICATURA (3ª ed.)	18,00 €
	☐DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €
	☐COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	☐TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	☐LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
	☐LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €
	☐GÉNESIS (6ª ed.)	29,90 €

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010



LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: N AL LADO DEL PRECIO

	☐ KAFKA (2ª ed.)	20,00 €
DAVODEAU, ÉTIENNE	☐ LULÚ, MUJER DESNUDA-VOL. 1	20,00 €
	☐ LULÚ, MUJER DESNUDA-VOL. 2	20,00 €
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. SIGA USTED TODO TIESO	16,00 €
GALLARDO & MEDIAVILLA	☐ MAKOKI. FUGA EN LA MODELO	16,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
	☐ HABLANDO DEL DIABLO	18,00 €
	☐ NUEVAS HISTORIAS DEL VIEJO PALOMAR	16,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY (2ª ed.)	18,00 €
KÖNIG, RALF	☐ PROTOTIPO	18,00 €
MARDON, GRÉGORY	☐ EL HIJO DEL OGRO	15,00 €
MAX	☐ ESPASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (2ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
	☐ GUSTAVO INTEGRAL	24,00 €
MEZZO & PIRUS	☐ EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €
OTT, THOMAS	☐ EL NÚMERO	18,00 €
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES (2ª ed.)	18,00 €
SATTOUF, RIAD	☐ MANUAL DEL PAJILLERO	15,00 €
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN		
	☐ SKIM	18,00 €
TIRABOSCO & WAZEM	☐ EL FIN DEL MUNDO	18,00 €
WINSHLUSS	☐ PINOCCHIO (2ª ed.)	32,00 €

¡ME PARTO!

ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRAZOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €
	☐ WILSON	17,90 € (N)

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-4	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-5	18,00 €
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (2ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (2ª ed.)	13,00 €
	☐ SUDANDO TINTA INTEGRAL	20,00 € (N)
BARU	☐ NEGRO	15,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
	☐ VELOCIDAD MODERNA	18,00 € (N)
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
	☐ PILTRAFILLA	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CARRÉ, LILLI	☐ LA LAGUNA	10,00 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DAWSON, MIKE	☐ FREDDIE Y YO	20,00 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ RÍO VENENO (2ª ed.)	16,00 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
(N) HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 €
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (3ª ed.)	18,00 €
	☐ TRÍO DE ASES	18,00 €
JOURDY, CAMILLE	☐ ROSALIE BLUM VOL. 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ ROSALIE BLUM VOL. 2	18,00 €
	☐ ROSALIE BLUM VOL. 3	18,00 €
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KREITZ, ISABEL	☐ EL CASO SORGE	22,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA (2ª ed.)	15,00 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ED.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ED.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ED.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ED.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ED.)	9,50 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ED.)	9,95 €
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €
LANE, TIM	☐ COCHES ABANDONADOS	16,00 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.)	18,00 €
LIBERATORE, TAMBURINI	☐ RANX	25,00 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ TEMPLANZA	24,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	☐ BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
	☐ LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN	12,00 €
MATSUURA JUN	☐ FRAU TOVARICH	12,00 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
NEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00 €
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PALEY & SWAIN	☐ JIRAFAS EN MI PELO: UNA VIDA DE ROCK 'N' ROLL	18,00 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 €
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €
	☐ NOCTURNO	17,50 €
	☐ NOCTURNO 2	17,50 €
SANZ, SALVADOR	☐ MIGRADOR NOCTURNO	15,00 €
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TAGAME, GENGOROH	☐ LA CASA DE LOS HEREJES VOL. 1	20,90 €
TOMMASO, RICH	☐ EL HORROR DE COLLIERS COUNTY	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €

EDICIÓ EN CATALÀ

EDICIÓ EN CATALÀ

Wilson

DANIEL CLOWES




COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

COLOR 17,90 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | ESPAÑA: ☐Hasta 20 €: **2,65 €** ☐de 21 a 30 €: **3,20 €** ☐de 31 a 40 €: **3,45 €** ☐de 41 € en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma TOTAL PEDIDO: €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: EDAD:
DOMICILIO: C.P: CIUDAD:
PROVINCIA: PAÍS: TELÉFONO: E-MAIL:

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐VISA ☐4B ☐MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ CADUCA: ☐☐/☐☐

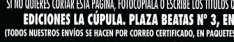
TITULAR DE LA TARJETA:

☐TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

☐GIRO POSTAL Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO



SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

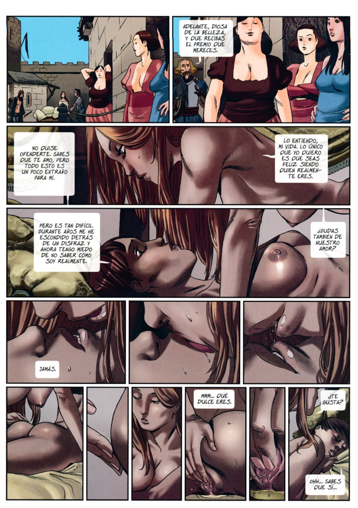

OBSERVA, MI FIEL HIJA, CÓMO LAS PIEZAS SE VAN COLOCANDO EN EL TABLERO QUE HE DISPUESTO PARA MIS PLANES.
EL CONCURSO DE BELLEZA HA SIDO MI PRIMER ÉXITO. CON ÉL HE CONSEGUIDO DESPERTAR LA VANIDAD Y LA CODICIA DE LOS SERES HUMANOS MÁS DEPLORABLES, DE LOS MÁS GRANDES REINOS. Y AHORA LOS TENGO A TODOS EN MIS MANOS.
A LOS GRASIENTOS OBISPOS.
A LOS MÁS ADINERADOS BURGUESES.
A MILES DE SUCIOS PLEBEYOS.
Y A LAS MUJERES MÁS LASCIVAS.
Y DENTRO DE UNOS DÍAS...
... ¡TODOS MORIRÁN!
Y SATÁN DEBERÁ CUMPLIR SU PARTE DEL TRATO Y ENTONCES YO...
... SERÉ DIOS EN LA TIERRA.
Concurso de Belleza



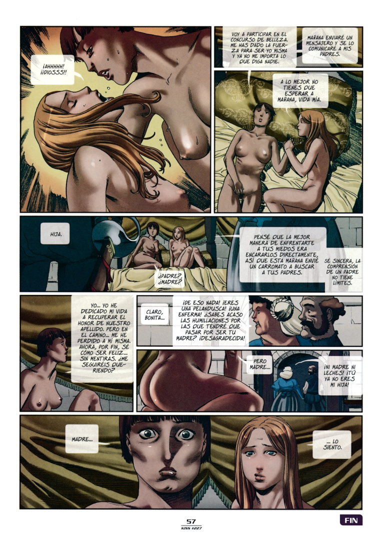
AÚN NO SÉ POR QUÉ TE HE HECHO CASO.
SI MIS PADRES ME VIERAN, SEGURO QUE ME MATARÍAN.
PERO TÚ QUIERES CONSEGUIR EL HONOR PARA SU APELLIDO, ¿NO?
SÍ, PERO TENDRÍA QUE SER LUCHANDO COMO UN HOMBRE...
... NO SIENDO MUJER EN UN CONCURSO DE BELLEZA NI SIENDO LA AMANTE DE OTRA MUJER... ESO ES ENFERMIZO.
¡ESPERA! NO QUERÍA DECIR...
LO LAMENTO, PERO LOS ANIMALES DE CARGA TIENEN VETADA LA ENTRADA AL CONCURSO.
PERO YO...
HAGA EL FAVOR DE NO TAPONAR LA CALLE.
¡DIOS! ¡ME HA ENCONTRADO!
¿PERO QUÉ HACE? ¡SUÉLTEME INMEDIATAMENTE! ¡ÉSTA NO ES MANERA DE TRATAR A UN SOLDADO DEL GRAN SACERDOTE!
¡ES MI MARIDO! ¡MI MARIDO ME HA ENCONTRADO!
¡HABRASE VISTO! ¿Y DESDE CUÁNDO ÉSE ES MI PROBLEMA, SEÑORITA?


NO LO ENTENDÉIS. MI MARIDO ES UN ASESINO DEMENTE. NOS MATARÁ A AMBOS SIN TEMER LAS CONSECUENCIAS.
VAYA. UN ALTERCADO ASÍ NO ME VENDRÍA DEMASIADO BIEN.
TAL VEZ SEA UNA BUENA IDEA EL QUEDARNOS Y AGUARDAR...
... AGUARDAR...
¡MALDITA MUJER! ¡NO PUEDO AGUANTAR MÁS! ¡NECESITO FOLLARTE!
¿PERO QUÉ HACE? ¡INDECENTE!
NO SEA ASÍ, SEÑORA. ¿ACASO NO VE EL DESEO QUE SUS CARNES HAN DESPERTADO EN MÍ?
POBRECITO.
SERÉ BUENA CON USTED, PERO SÓLO UN POQUITO. QUE UNA ESTÁ CASADA Y NO QUIERO QUE NADIE PIENSE QUE SOY UNA FRESCA.


¿Y CREES QUE A CAMBIO PODRÍAS HACER ALGO PARA QUE ENTRARA EN EL CONCURSO?
NO... NO PUEDO HACER NADA... ME METERÍA EN UN LÍO SI...
OHHH... ¿ASÍ QUE NO ME VES LO SUFICIENTEMENTE BELLA?
ENTONCES CREO QUE TENDRÉ QUE PARAR Y SALIR CON MI MARIDO...
ERES BELLA.
MMMM... ASÍ ME GUSTA. DÍMELO DE NUEVO.
¡ERES BELLA!
LA MÁS BELLA... OHH...
ENTONCES... ¿PODRÉ ENTRAR EN EL CONCURSO?
OHHH... SÍ... ¡SÍ!!
¡¡SÍ!!!


ADELANTE, DIOSA DE LA BELLEZA, Y QUE RECIBAS EL PREMIO QUE MERECES.
NO QUISE OFENDERTE. SABES QUE TE AMO, PERO TODO ESTO ES UN POCO EXTRAÑO PARA MÍ.
LO ENTIENDO, MI VIDA. LO ÚNICO QUE YO QUIERO ES QUE SEAS FELIZ SIENDO QUIEN REALMENTE ERES.
PERO ES TAN DIFÍCIL. DURANTE AÑOS ME HE ESCONDIDO DETRÁS DE UN DISFRAZ Y AHORA TENGO MIEDO DE NO SABER CÓMO SOY REALMENTE.
¿DUDAS TAMBIÉN DE NUESTRO AMOR?
JAMÁS.
MMM... QUÉ DULCE ERES.
¿TE GUSTA?
OHH... SABES QUE SÍ...

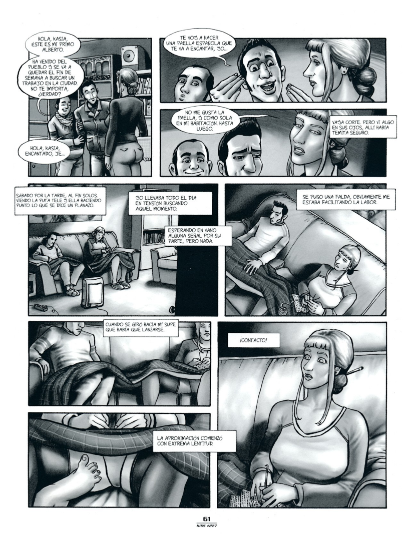

MMM... ASÍ, NO PARES...
¡OHHH! ¡OOHH!
¡OHHHH!
¡OOHHH!
¡DIOS! ¡SÍII!
¡ASÍ! ¡SIGUE!
¡¡OHHH!!


¡AHHHHH! ¡¡DIOSSS!!
VOY A PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE BELLEZA. ME HAS DADO LA FUERZA PARA SER YO MISMA Y YA NO ME IMPORTA LO QUE DIGA NADIE.
MAÑANA ENVIARÉ UN MENSAJERO Y SE LO COMUNICARÉ A MIS PADRES.
A LO MEJOR NO TIENES QUE ESPERAR A MAÑANA, VIDA MÍA.
HIJA.
¿PADRE? ¿MADRE?
PENSÉ QUE LA MEJOR MANERA DE ENFRENTARTE A TUS MIEDOS ERA ENCARARLOS DIRECTAMENTE, ASÍ QUE ESTA MAÑANA ENVIÉ UN CARROMATO A BUSCAR A TUS PADRES.
SÉ SINCERA, LA COMPRENSIÓN DE UN PADRE NO TIENE LÍMITES.
YO... YO HE DEDICADO MI VIDA A RECUPERAR EL HONOR DE NUESTRO APELLIDO. PERO EN EL CAMINO... ME HE PERDIDO A MÍ MISMA. AHORA, POR FIN, SÉ CÓMO SER FELIZ... SIN MENTIRAS. ¿ME SEGUIRÉIS QUERIENDO?
CLARO, BONITA...
¡DE ESO NADA! ¡ERES UNA PELANDUSCA! ¡UNA ENFERMA! ¿SABES ACASO LAS HUMILLACIONES POR LAS QUE TENDRÉ QUE PASAR POR SER TU MADRE? ¡DESAGRADECIDA!
PERO MADRE...
¡NI MADRE NI LECHES! ¡TÚ YA NO ERES MI HIJA!
MADRE...
... LO SIENTO.
FIN

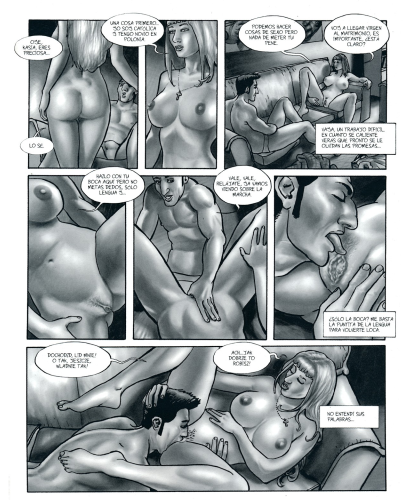
LA ÚLTIMA VIRTUOSA



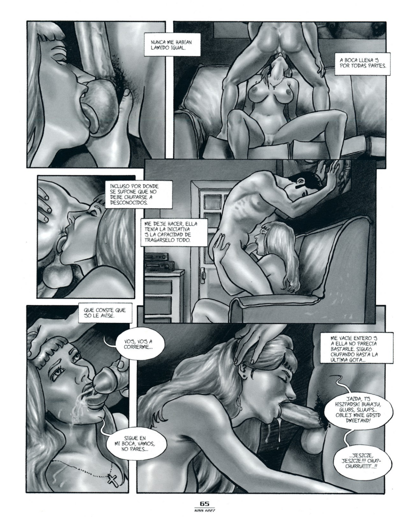

YA TE DIGO QUE CASI NO HABLAMOS, Y YO PRÁCTICAMENTE NO ESTOY EN CASA.
CURRO ES DE ESE TIPO DE GENTE QUE VA POR LA VIDA SIN INMUTARSE POR NADA. SI VIERA APARECER A CRISTO, SE LIMITARÍA A PEDIRLE LA HORA, PERO AQUELLA HISTORIA ERA DEMASIADO.
A VER QUE ME ACLARE, CURRO, ¿ES QUE LA TÍA NO ESTÁ BUENA O QUÉ?
PSÉ... NO ES MI TIPO, ES UN POCO MARCIANA, NUNCA SÉ LO QUE PIENSA. NO ME DEJA FUMAR EN CASA,
ME PONE MALA CARA PORQUE NO FRIEGO, LOS DOMINGOS VE LA MISA POR LA TELE...
CAMBIANDO DE TEMA, ME VOY AL PUEBLO ESTE FIN DE SEMANA. HACE TIEMPO QUE NO APAREZCO POR ALLÍ, LA PEÑA CADA VEZ ESTÁ MÁS RALLADA...
OYE, CURRO, QUE ESTOY PENSANDO UNA COSA: ¿QUÉ TE PARECE SI ME VOY ESTE FIN DE SEMANA A TU CASA YA QUE TÚ ESTÁS FUERA? INVENTA UNA EXCUSA CON LA POLACA Y ME DEJAS UN PAR DE DÍAS A SOLAS CON ELLA. QUIERO DECIR SI NO TE IMPORTA, CLARO...
¡TÚ LO FLIPAS! ¿UN FIN DE SEMANA CON ESA FRIKI? POR MÍ NO HAY PROBLEMA, LE DIRÉ QUE ERES MI PRIMO Y QUE VIENES A BUSCAR CURRO. CREO QUE TE VAS A ABURRIR MUCHO, JE...
TÍO, TENGO UN PRESENTIMIENTO, VERÁS COMO AQUÍ HAY UNA HISTORIA...
SÍ, UNA HISTORIA DE TERROR, JE, JE.
CURRO, TÍO, ESTO PARECEN LOS MUEBLES DE MI ABUELA. ¿CUÁNDO COÑO ALGÚN PROPIETARIO VA A COMPRAR UN PUTO MUEBLE NUEVO EN ESTA CIUDAD?
SE APROVECHAN DE LOS POBRECITOS ESTUDIANTES, SOMOS UNOS PARIAS SOCIALES, QUÉ TE VOY A CONTAR...
MIRA, ÉSTE ES EL SOFÁ DONDE OCURRE EL TEMITA DEL PIE. NOS PONEMOS UNA MANTA POR ENCIMA Y ES TODO MÁS DISCRETO.
HOLA, ¿QUÉ TAL?
JODER, MENUDO EJEMPLAR. TONTERÍAS LAS JUSTAS...
NO HAS SACADO LA BASURA, CURRO.

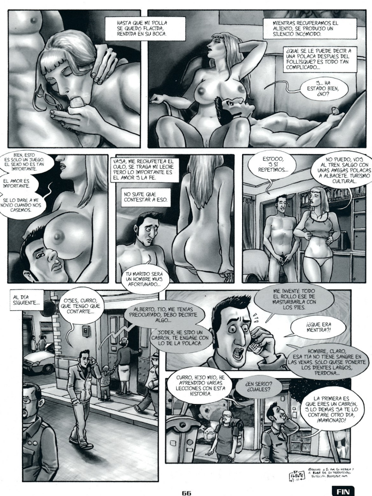

HOLA, KASIA, ÉSTE ES MI PRIMO ALBERTO.
HA VENIDO DEL PUEBLO Y SE VA A QUEDAR EL FIN DE SEMANA A BUSCAR UN TRABAJO EN LA CIUDAD. NO TE IMPORTA, ¿VERDAD?
HOLA, KASIA, ENCANTADO, YE...
TE VOY A HACER UNA PAELLA ESPAÑOLA QUE TE VA A ENCANTAR, YO...
NO ME GUSTA LA PAELLA. Y COMO SOLA EN MI HABITACIÓN. HASTA LUEGO.
VAYA CORTE. PERO VI ALGO EN SUS OJOS. ALLÍ HABÍA TEMITA SEGURO.
SÁBADO POR LA TARDE, AL FIN SOLOS. VIENDO LA PUTA TELE Y ELLA HACIENDO PUNTO. LO QUE SE DICE UN PLANAZO.
YO LLEVABA TODO EL DÍA EN TENSIÓN BUSCANDO AQUEL MOMENTO.
ESPERANDO EN VANO ALGUNA SEÑAL POR SU PARTE, PERO NADA.
SE PUSO UNA FALDA, OBVIAMENTE ME ESTABA FACILITANDO LA LABOR.
CUANDO SE GIRÓ HACIA MÍ SUPE QUE HABÍA QUE LANZARSE.
¡CONTACTO!
LA APROXIMACIÓN COMENZÓ CON EXTREMA LENTITUD.


NOTÉ QUE SE MOJABA. YA PODÍA RELAJARME.
CON SUAVIDAD Y FIRMEZA AL MISMO TIEMPO.
AAAAHHHH... UF, UF...
ESPERA, ASÍ NO ES CÓMODO. UN MOMENTO.
NO ME HABÍA EQUIVOCADO, AQUELLO ERA UN PEDAZO DE MUJER.


OYE, KASIA, ERES PRECIOSA...
UNA COSA PRIMERO... YO SOY CATÓLICA Y TENGO NOVIO EN POLONIA.
LO SÉ.
PODEMOS HACER COSAS DE SEXO PERO NADA DE METER TU PENE.
VOY A LLEGAR VIRGEN AL MATRIMONIO, ES IMPORTANTE, ¿ESTÁ CLARO?
VAYA, UN TRABAJO DIFÍCIL. EN CUANTO SE CALIENTE VERÁS QUÉ PRONTO SE LE OLVIDAN LAS PROMESAS...
HAZLO CON TU BOCA AQUÍ PERO NO METAS DEDOS, SÓLO LENGUA Y...
VALE, VALE, RELÁJATE, YA VAMOS VIENDO SOBRE LA MARCHA.
¿SÓLO LA BOCA? ME BASTA LA PUNTITA DE LA LENGUA PARA VOLVERTE LOCA.
DOCHODZĘ, LIĘ MNIE! O TAK, JESZCZE, WŁADNIE TAK!
ACH...JAK DOBRZE TO ROBISZ!
NO ENTENDÍ SUS PALABRAS...


PERO AL FINAL TODAS LAS MUJERES SE CORREN EN EL MISMO IDIOMA.
ESPERA UN MOMENTO, CHICO.
NO ME DIGAS QUE VAS A... ¡OH, DIOS, QUÉ MARAVILLA!
¿AHORA TE ACUERDAS DE DIOS, CHICO? MEJOR NO DIGAS NADA...
ME QUEDÉ HIPNOTIZADO VIÉNDOLA LUBRICAR AQUELLAS CARNES GLORIOSAS.
PONTE DE PIE.
AUNQUE NO SEAS POLACO TIENES UN PENE GRANDE.
JE, ¿ESTÁS DE BROMA?
NO. VEN, PON TU PENE EN MI PECHO.
ME CAGO EN TODO, CUANDO MUERA QUIERO QUE ÉSTA SEA LA ÚLTIMA IMAGEN QUE PASE POR MI CABEZA.


NUNCA ME HABIAN LAMIDO IGUAL.
A BOCA LLENA Y POR TODAS PARTES.
INCLUSO POR DONDE SE SUPONE QUE NO DEBE CHUPARSE A DESCONOCIDOS.
ME DEJÉ HACER, ELLA TENÍA LA INICIATIVA Y LA CAPACIDAD DE TRAGÁRSELO TODO.
QUE CONSTE QUE YO LE AVISÉ.
VOY, VOY A CORRERME...
SIGUE EN MI BOCA, VAMOS, NO PARES...
ME VACIÉ ENTERO Y A ELLA NO PARECÍA BASTARLE. SIGUIÓ CHUPANDO HASTA LA ÚLTIMA GOTA...
JAZDA, TY HISZPADSKI BUHAJU, GLUBS, SLUUPS... OBLEJ MNIE GDSTD DMIETAND!
...JESZCZE, JESZCZE!!! CHUP-CHURRU!!!!!T...!!



HASTA QUE MI POLLA SE QUEDÓ FLÁCIDA, RENDIDA EN SU BOCA.
MIENTRAS RECUPERÁBAMOS EL ALIENTO, SE PRODUJO UN SILENCIO INCÓMODO.
¿QUÉ SE LE PUEDE DECIR A UNA POLACA DESPUÉS DEL FOLLISQUE? ES TODO TAN COMPLICADO...
Y... HA ESTADO BIEN, ¿NO?
BIEN, ESTO ES SÓLO UN JUEGO. EL SEXO NO ES TAN IMPORTANTE.
EL AMOR ES IMPORTANTE.
SE LO DARÉ A MI NOVIO CUANDO NOS CASEMOS.
VAYA, ME RECHUPETEA EL CULO, SE TRAGA MI LECHE PERO LO IMPORTANTE ES EL AMOR Y LA FE.
NO SUPE QUÉ CONTESTAR A ESO.
TU MARIDO SERÁ UN HOMBRE MUY AFORTUNADO...
ESTOOO, ¿Y SI REPETIMOS...
NO PUEDO, VOY AL TREN. SALGO CON UNAS AMIGAS POLACAS A ALBACETE. TURISMO CULTURAL.
AL DÍA SIGUIENTE...
OYES, CURRO, QUE TENGO QUE CONTARTE...
ALBERTO, TÍO, ME TENÍAS PREOCUPADO, DEBO DECIRTE ALGO...
JODER, HE SIDO UN CABRÓN, TE ENGAÑÉ CON LO DE LA POLACA.
ME INVENTÉ TODO EL ROLLO ESE DE MASTURBARLA CON LOS PIES.
¡¿QUE ERA MENTIRA?!
HOMBRE, CLARO, ESA TÍA NO TIENE SANGRE EN LAS VENAS. SÓLO QUISE PONERTE LOS DIENTES LARGOS, PERDONA...
CURRO, HIJO MÍO, HE APRENDIDO VARIAS LECCIONES CON ESTA HISTORIA.
¿EN SERIO? ¿CUÁLES?
LA PRIMERA ES QUE ERES UN CABRÓN, Y LO DEMÁS YA TE LO CONTARÉ OTRO DÍA, ¡MAMONAZO!
BY EL BUTE 7-10
GRACIAS A S. POR SU HISTORIA Y A KUBA POR SU TRADUCCIÓN. BUTECITO.BLOGSPOT.COM

FIN





CHICAS MUY GUARRAS DE TODAS LAS NACIONALIDADES
803 55 26 52

SEXO CON TRAVESTIS
803 55 26 56

VIDEO LLAMADA

NO HABLES, SOLO ESCUCHA
803 55 26 51

QUIERO TU LECHE EN MI LENGUA
803 55 26 53

SEXO EN DIRECTO DEL BUENO
803 55 26 49

RELATOS EN DIRECTO
803 55 27 30

87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
58 Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.
43 Orgía en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reuniónmuy especial con un cliente.

AMA DE CASA SUMISA Y OBEDIENTE. HAZME TU ESCLAVA SEXUAL
803 55 26 54